



## Klein is fijn

Op hun reis met een camper naar Japan besloten Iris en Roland dat ze anders wilden wonen. Inmiddels staat hun droomplek er: een duurzaam, zelfgebouwd tiny house midden in de natuur.

fotografie SUSANNE BREED FOTOGRAFIE tekst RENKE BARNHOORN





De verticale kruidentuin in de kas. Ernaast: een stoeltje en kachel van Marktplaats.



De terrastegels zijn voor meer dan zeventig procent gemaakt van gerecyclede stoepranden en beton. In de tuin staan uitsluitend biologische planten.





### De bewoners

**Wie** Iris van Asselt (39, duurzaam interieurontwerper en spreker), Roland van der Hei (38, ontwikkelaar duurzame techniek) en dochters Ize (10) en Lune (8)

**Wat** Tiny house van 56 m<sup>2</sup> in Koedijk, Noord-Holland  
STUDIODUURZAAMWONEN.NL

veelal woongroepen waarbij een open kavel voor eigen wooncreatie mogelijk was. Na veel speurwerk stuitte Iris en Roland op een project in Noord-Holland. Onder de rook van Alkmaar vonden ze een enthousiaste initiatiefnemer en een project waar hun hart sneller van ging kloppen. Er was ruimte voor tien huizen, waarbij het herontwikkelen van boerenerf centraal stond. Alles in het project vereist duurzaamheid.

Er kwam ook een kenniscentrum: een gemeenschappelijke ruimte met informatie over het project en voorlichting over biobased bouwen – bouwen met materialen als hout, riet en gewassen. Dit kenniscentrum fungeert nog steeds als een plek waar scholen langskomen, rondleidingen worden gegeven en kleine experimenten op het gebied van duurzaamheid worden uitgevoerd. Iris en Roland waagden de sprong: ze verkochten hun Amsterdamse woning en gingen voor dit nieuwe avontuur.

### Zelfgebouwd

Omdat het stel zich aansloot bij een initiatief dat vergoed werd met het plannen en het aanvragen van vergunningen bij de gemeente, konden ze zich focussen op de bouw van de woning.

## DE KEUKENFRONTEN ZIJN GEMAAKT VAN ZEEWIER, HET AANRECHTBLAD VAN BIOBASED RESTSTROMEN UIT DE LANDBOUW

### Duurzaam project

In 2019 begonnen Roland en Iris met het uittekenen van hun tiny house. Hierbij kregen ze hulp van architect Danny van Kessel, die is gespecialiseerd in duurzaamheid. Iris: 'Danny gaf ons feedback en keek mee of het ontwerp zou passen binnen de regelgeving. Daarnaast zorgde hij voor de juiste vergunningen. Zo waren we er zeker van dat wat we gingen bouwen ook echt legaal gebeurde.' Ze keken bij diverse duurzame wooninitiatieven,

Het aanrechtblad is gemaakt van reststromen uit de landbouw. De Jieldé-lampen boven het aanrecht komen uit Frankrijk. Het lampje boven de tafel is gemaakt van mycelium, de draden van paddenstoelen.

Het oppervlak bestrijkt 56 m<sup>2</sup>, met veel slimme en ruimtebesparende elementen, zoals hoogslapers voor de kinderen, een trap met opbergruimte en mobiele ruimtes die in de toekomst, wanneer de kinderen eventueel meer privacy nodig hebben, afgescheiden kunnen worden. De hele woning is zelfgebouwd. Iris: 'We zijn best handig en hebben veel advies en hulp gevraagd. Zo was mijn schoonvader een rots in de branding. Hij hielp dag in, dag uit met de bouw. De heel technische en precieze werkjes, zoals dakbedekking aanbrengen en het plaatsen van triple-glas kozijnen, hebben we aan experts overgelaten.'

Via Mindful Homes kocht Iris het basisframe van de woning. De hoekbalken zijn op maat gemaakt van CLT, de rest van het huis is houtskeletbouw. CLT is een verlijmd houten constructie die zeer duurzaam is, omdat er geen hele bomen nodig zijn voor de lange balken: door de verlijming kunnen ook reststromen gebruikt worden. Daarnaast is CLT de stevigste soort.



Het wandkleed is meegenomen van een reis door Kirgizië. Iris koos voor een Marmoleum vloer die voor 97 procent uit natuurlijke materialen bestaat. De meeste meubels zijn tweedehands. De tafel werd gevonden op straat. Er is een kleine tweedehands tv in verwerkt.







Het huis wordt verwarmd met een airco, die net als een warmtepomp werkt. Dit is de efficiëntste manier van verwarmen. De tafel komt van de kringloop, de stoelen zijn gemaakt van hennep en vlas.



Iris probeert zo veel mogelijk verpakking-vrij te kopen. 'Ik vind de potten ook nog eens heel leuk om naar te kijken.'



Dat was nodig, omdat het huis mobiel en verplaatsbaar moest zijn. 'We kregen het geleverd als een groot bouw pakket, voorzien van codes om het zelf in elkaar te zetten', zegt Iris. De kozijnen vond ze op Marktplaats: 'Die vormden het startpunt voor het tekenen van de woning. Het frame is daaromheen ontworpen.' Het hout dat is gebruikt voor de buitenkant van het huis is een knipoog naar hun geliefde Japan. Het hout is namelijk bewerkt volgens een vierhonderd jaar oude Japanse techniek genaamd Shou Sugi Ban. Door het verbranden van de bovenste laag hout heeft het geen onderhoud meer nodig. Er komt geen lak of coating aan te pas.

#### Mooie materialen

Via buurvrouw Eefje Fehres, eigenaar van Tiny House Store, kwam Iris in contact met biobased isolatiemateriaal gemaakt van houtvezels. Iris: 'Dit materiaal is veel duurzamer dan gangbaar isolatiemateriaal. Zonde dat veel mensen hier niet van afweten, want het functioneert even goed, is nagenoeg even duur en is veel beter voor je gezondheid.' Om het huis water- en winddicht te maken, werd dampopen folie geplaatst. Voor de afwerking gebruikte Iris houten platen, die ze behandelde met lijnolie uit Noord-Holland. 'Extra leuk

samengeperst. De achterwand van mosselschelpen maakte het geheel af. Iris wilde absoluut geen cement gebruiken, maar koos voor een leemstructuur met biobased coating. 'Dat was even spannend, omdat de techniek nog niet eerder toegepast was. Maar ik vond het prima om onze keuken als experiment te laten fungeren. Tot nu toe blijft het mooi. En mocht de werking eens afnemen, dan kan ik de coating bijwerken met een kwast en wat leem.'

### 'BIOBASED ISOLATIEMATERIAAL FUNCTIONEERT EVEN GOED EN IS VEEL BETER VOOR JE GEZONDHEID'

dat ik die in de buurt kon ophalen.' De Marmoleum vloer is van Forbo en bestaat voor 97 procent uit natuurlijke elementen: een combinatie van lijnolie, jute en andere biobased materialen. 'Deze vloer is ook nog eens heel makkelijk te onderhouden. Zo blijft vocht er gewoon op liggen, waardoor het makkelijk te verwijderen is.'

Het pronkstuk van het huis is de keuken, waar Iris en Roland zo'n twee jaar mee bezig zijn geweest. Het frame vond Iris tweedehands op Marktplaats, de fronten werden vervangen toen de keuken geïnstalleerd was. Daarvoor maakte Iris gebruik van plaatmateriaal gemaakt van zeewier. Het aanrechtblad werd gemaakt van biobased reststromen uit de landbouw, die zijn

#### Tijd en geduld

Een project als dit kan niet honderd procent vlekkeloos verlopen. De vertraagde komst van de CLT-balken uit Duitsland gooide meteen roet in het eten, want daardoor konden ook de geplande vervolgstappen niet op tijd worden gezet. Daarnaast wilde het stel graag wanden met een terrazzo-look in de badkamer, maar het beoogde plaatmateriaal kwam pas na anderhalf jaar op de markt. Het hele bouwtraject vergde dus behoorlijk wat tijd én geduld. Hoe kijkt Iris terug op het project? 'Over elk detail en materiaal moesten we nadenken en keuzes maken. Dat waren we na een paar maanden wel zat. En na alle lange reizen die Roland en ik samen hebben gemaakt kennen we elkaar door en door, maar de samenwerking in dit project was wel een goede test.' Toch heeft het stel geen seconde spijt van deze stap. Iris: 'Het is zo'n verrijking om je één met de natuur te voelen, door de gebruikte materialen in ons huis en doordat we veel buiten zijn. We zien elk seizoen letterlijk veranderen. Je voelt en hoort de wind en regen en we zijn ons zo bewust van de elementen van de natuur. Het voelt alsof we 365 dagen per jaar vakantie hebben.' ☺

*In het najaar verschijnt Iris' boek Puur natuurlijk wonen, over de bouw van hun woning.*

Dochters Ize en Lune slapen in de hoogslaper. De lamp is zelfgemaakt van gedroogde bladeren en papier-maché. Wandkleed en stoel van Marktplaats, het bureau vond Iris op straat. Ook hier is gekozen voor een Marmoleum vloer.



Het behang is van Motiflow. De trap voor de hoogslaper is gevonden op Marktplaats.

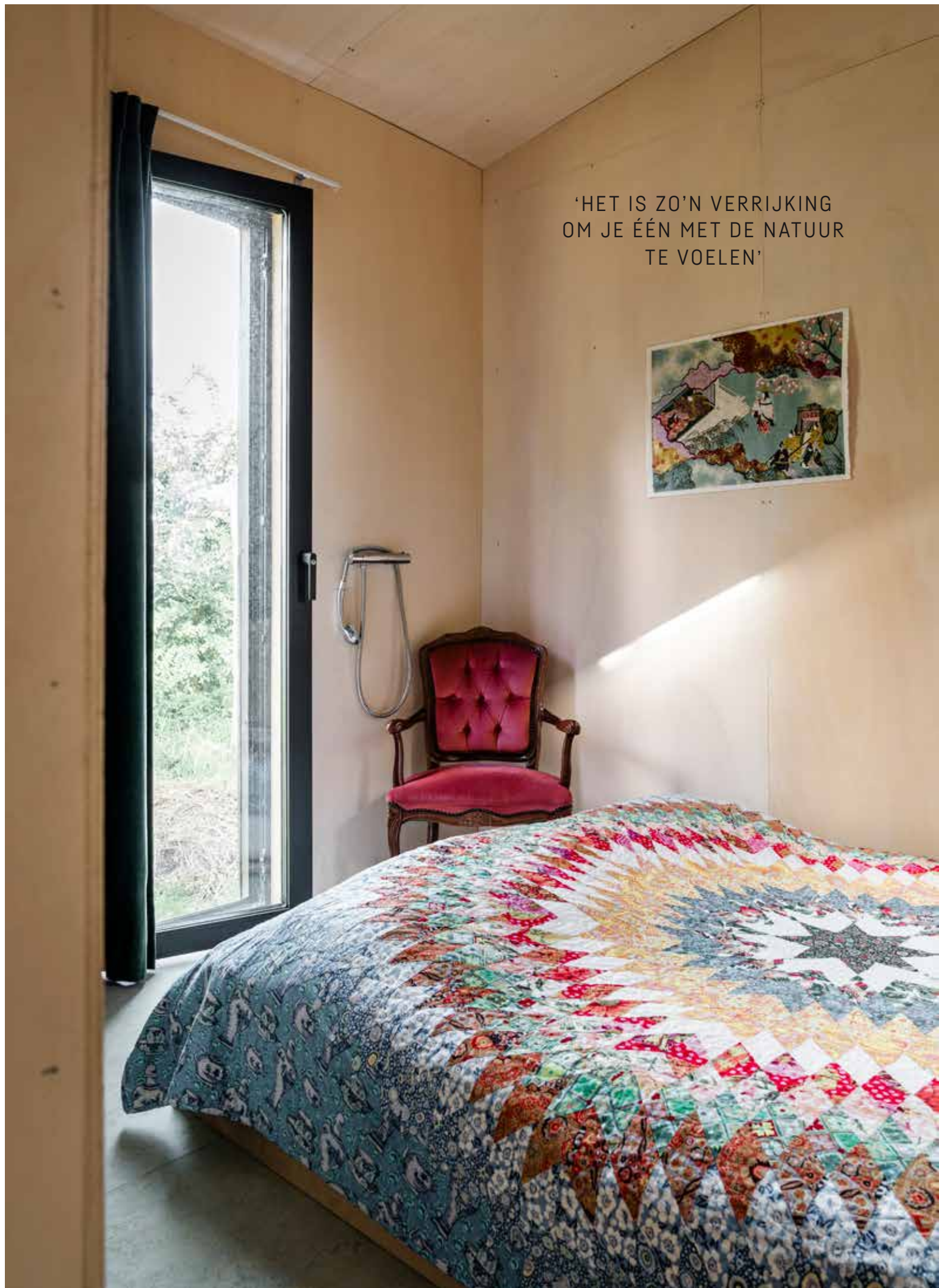




Met een droogtoilet wordt geen gebruik-gemaakt van water om door te spoelen.







'HET IS ZO'N VERRIJKING  
OM JE ÉÉN MET DE NATUUR  
TE VOELEN'



Dankzij de recycledouche  
wordt wegstromend  
douchewater hergebruikt.